

## **GEMA – LISTE – Für den Veranstalter**

### **KOMM MORGEN WIEDER, WIRKLICHKEIT - Ein musikalischer Aufbruch in die Nacht**

**Idee und Konzeption: Andreas Krämer**

**Musik 1979 - 2011: Andreas Krämer = GEMA Konto: 370825**

2 Ausnahmen:

#### **1. BRAUCHT DEUTSCHLAND EINE ANDERE NATIONALHYMNE? \*\***

1.Text: Hoffmann von Fallersleben, Friedrich Schiller, Johannes R. Becher  
und Andreas Krämer

Musik: Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn und Hans Eisler.

Bearbeitung: Andreas Krämer / Werknummer wird nachgereicht

#### **2. ZU SPÄT \***

Text: Andreas Krämer

Komposition: Frank Stöckle, GEMA - Kontonummer: 953300

Bearbeitung: Andreas Krämer

Die Namensnennung hinter den Titeln weist auf den Autor, nach dem  
Bindestrich auf einen Bearbeiter oder/und Coautor hin.

**WK = Werknummer der GEMA**

1. Teil

- WIE GERN WÄR ICH EIN TEIL DER NACHT/ Pessoa-Krämer/  
WN: 11622950
- STUNDEN WIE TAGE/ Krämer /  
WN: 3242424
- BITTE / Krämer /  
WN: 11622887
- MARGRITLI / Krämer /  
WN: 11622883
- ALPSEGEN – ANDERS II / Krämer
- WN: 12252418
- DAS SCHWEIZER TELEFONBUCH / Krämer /  
WN: 11622878
- WARUM WEISS KEINER / Pfeiffer /  
WN: 11622931
- TRÄNEN AM HAFEN / Krämer /  
WN:11622888
- WEICHGRÜNE HAUT / Krämer /  
WN:11622885
- EINE BRAMBACHSCHE VERSCHACHTELUNG - SAUFLIED /  
Brambach-Krämer /  
WN: 11622939
- TRAUMBEREITERIN / Pfeiffer /  
WK: 11622932
- WELLEN / Krämer /  
WN: 11622886

Pause

## 2. Teil

- BRAUCHT DEUTSCHLAND EINE ANDERE NATIONALHYMNE?  
\*\* / Krämer /  
Werknummer wird nachgereicht
- ZU SPÄT \* / Krämer /  
WN: 11622910
- FENSTERGLAS / Krämer /  
WN: 11622875
- SIE KAM UND GING / Krämer /  
WN: 11622876
- BIERDECKELSONG / Krämer /  
WN: 11622879
- LEERES STÜCK PAPIER / Krämer /  
WN: 11622880
- ÜBER DEN DEUTSCHEN SCHLAGER / Krämer /  
WN: 11622877
- DER BODEN WANKT / Pfeiffer /  
WN: 11622934
- SONG ÜBER DIE DEUTSCHE REINLICHKEIT / Pfeiffer /  
WN: 11622930
- KREISE / Pfeiffer/  
WK: 3242414
- GUTENACHTLIED / Krämer /  
WN: 5556347
- ES IST SO SCHWER AN DICH ZU DENKEN / Krämer /  
WN: 11622881

Stand: 30.10.2011 20.00 Uhr